

**GHID
PENTRU ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA
DISERTAȚIEI**

**Programul de studii: Geopolitică și interferențe sociale și
culturale est-europene**

Domeniul: Istorie

(Valabil începând cu anul universitar 2020-2021)

GALAȚI, 2021

Cuprins

1. Recomandări generale.....	3
2. Alegerea temei.....	3
2.1. Tipuri de lucrări	3
2.2. Alegerea subiectului	4
2.3. Delimitarea subiectului și a problematicii	4
3. Coordonatorul lucrării de disertație	4
4. Termene de redactare	5
5. Elaborarea lucrării	5
5.1. Reguli de redactare.....	5
6. Etica și integritatea academică	6
7. Susținerea lucrării de disertație	7

1. Recomandări generale

Finalizarea ciclului de studii universitare de master presupune redactarea de către fiecare student(ă) a unei lucrări de disertație, sub coordonarea unuia dintre profesorii Facultății Transfrontaliere. Prin dimensiunile și complexitatea sa, lucrarea de disertație este rezultatul unei cercetări originale, dezvoltată pe parcursul celor doi ani de studii masterale și anume: a ști să caute și să găsească informația relevantă pentru tema cercetată; a ști să o evalueze critic; a ști să propună ipoteze de cercetare științifică relevante pentru domeniul cercetat; a ști să construiască un design de cercetare prin care să testeze ipotezele formulate; a ști să prezinte rezultatele cercetării clar/coerent/convingător sub forma unor explicații științifice pertinente.

Lucrarea de disertație se elaborează începând cu primul semestru al ultimului an de studii, sub îndrumarea conducătorului științific. Candidații fie selectează tema lucrării din lista propusă de profesorii titulari ai cursurilor din programul de învățământ, fie propun un subiect de cercetare care va fi coordonat cu conducătorul științific.

Lucrările de disertație se îndrumă de către titularii departamentului.

Temele propuse pentru lucrările de disertație se afișează până pe **15 noiembrie** a ultimului an de studii universitar.

Fiecare masterand este obligat să completeze cererea tip de înscrierea susținerii disertației cu acordul coordonatorului lucrării (Anexa 1).

În cazul în care absolventul nu finalizează lucrarea de disertație în termenul rezonabil stabilit de către coordonator sau dacă lucrarea este la nivelul calitativ corespunzător, coordonatorul are dreptul de nu întocmi referatul de recomandare pentru susținere. Lucrările corespunzătoare pentru susținere vor purta semnătura de confirmare a îndrumătorului.

Depunerea lucrării de disertație de către absolvent, semnată de îndrumător, însoțită de referatul îndrumătorului (Anexa 2) prin care se recomandă susținerea lucrării și de declarația pe proprie răspundere a absolventului (Anexa 3).

2. Alegerea temei

Lucrarea de disertație are menirea de a verifica autonomia intelectuală a studentului/studentei.

Mai mult, această lucrare trebuie să arate capacitatea de a realiza o cercetare originală pe o temă de specializare din domeniul disciplinelor aprofundate în cadrul programului de master urmat.

2.1. Tipuri de lucrări

a) **Lucrarea de cercetare** este un document cu un grad detectabil de originalitate, prin care candidatul dovedește că poate să contribuie la progresul unei domenii al științelor istoriei, că are un punct de vedere critic față de predecesorii săi, dar descoperă și aspecte ale fenomenului istoriei care nu au fost pe deplin cercetate; prin descoperire nu înțelegem neapărat o teorie care să revoluționeze domeniul istoriei, ci un nou mod de a investiga sau citi, printr-o grilă de lectură neaplicată încă, a unor realități studiate deja.

b) **Lucrarea de analiză** presupune o cercetare amplă în care studentul demonstrează că și-a putut

însuși literatura de specialitate existentă deja pe un subiect foarte bine determinat, că a putut evalua cercetările efectuate până în acel moment pe subiectul ales, formându-și un punct de vedere critic, pe care-l poate expune cu claritate.

2.2. Alegerea subiectului

Există patru reguli fundamentale pentru alegerea subiectului lucrării:

1) Subiectul **să fie relevant** pentru interesele științifice ale studentului (să fie legat de tipul de examene date, de lecturile sale, de lumea sa culturală), să fie unul care să-i inspire pasiunea cercetării, de asemenea, **să fie de actualitate**;

2) Sursele de informare la care recurge **să fie clar reperabile, relevante și accesibile** (atât material, cât și cognitiv);

3) Tezele sau ipotezele de cercetare formulate **să fie relevante** pentru tema aleasă și testabile, aplicabile;

4) Designul cercetării să aibă putere de testare (designul propus trebuie să asigure deplina testare a ipotezelor alese) și tabloul metodologic preconizat/utilizat să fie pe măsura experienței dobândite în timpul studiilor.

2.3. Delimitarea subiectului și a problematicii

După alegerea domeniului de cercetare și a subiectul disertației, este recomandată o restrângere a aspectelor ce vor alcătui câmpul de investigație al lucrării.

1) să precizeze perioada pe care o alege spre a fi cercetată (ex: 1914-1918);

2) să delimiteze exact aria geografică a cercetării (țara, minoritatea, dominația etc.);

3) să precizeze conceptele cu care va opera și relațiile dintre aceste concepte;

4) să delimiteze problemele ce vor constitui corpul de bază al cercetării, indicând tezele ce le

va analiza, lămurii sau cerceta în fiecare capitol.

5) pe parcursul redactării lucrării, studentul va delimita și va selecta precis rațiunile/dovezile

folosite în susținere/argumentare pentru fiecare teză/ipoteză în parte.

3. Coordonatorul lucrării de disertație

Orice cadru didactic al Facultății ce deține titlul de doctor este abilitat să conducă lucrări de master. Este recomandat ca profesorul coordonator să aibă cursuri la programul de studii de masterat urmat de student/ă. Alegerea unui coordonator nu-i interzice în nici un fel studentului să ceara sfatul sau sprijinul oricărui cadru didactic a cărui competență îi poate fi utilă în elaborarea lucrării de disertație.

Coordonatorul lucrării de disertație nu este și autorul acesteia: lucrarea este produsul inteligenței și hărniciei studentului/studentei care este pe deplin responsabil(ă) pentru conținutul lucrării. Coordonatorul are în schimb rolul de a îndruma și verifica munca studentului/studentei, evaluând în final, în cadrul seminarului de cercetare și prin nota propusă pentru susținerea orală, calitatea efortului depus de student(ă).

Coordonatorul nu atribuie teme de disertație, ci încearcă să ajute studentul(a) în alegerea unei teme. Prin urmare, în momentul în care contactează un posibil coordonator, studentul(a) trebuie să aibă deja în minte o temă sau un set de teme pe care ar dori să le trateze.

Coordonatorul trebuie identificat din timp. Studenții sunt invitați să discute cu un profesor sau chiar cu mai mulți profesori susceptibili să-i sprijine în demersul de finalizare a studiilor. Studenții trebuie să se afle în permanent contact cu coordonatorul ales.

4. Termene de redactare

Studentul/studenta va ține cont de următorul calendar:

- 1 martie primul capitol al lucrării să fie finalizat;
- 15 aprilie al doilea capitol al lucrării să fie finalizat;
- 1 iunie al treilea capitol al lucrării să fie finalizat. Până la sfârșitul lunii iunie, în urma revizuirilor și reconsiderărilor cerute de profesorul coordonator, întreaga lucrare trebuie să fie finalizată.
- în perioada 26 iunie – 2 iulie lucrările finalizate vor fi predate la Secretariatul Facultății Transfrontaliere

Nerespectarea acestor termene de redactare poate atrage decizia profesorului coordonator de întrerupere a activității de coordonare științifică sau de amânare asusținerii lucrării pentru o sesiune ulterioară.

5. Elaborarea lucrării

Lucrarea va fi elaborată în conformitate cu următoarea structură:

a) **Cuprinsul lucrării:** organizat pe capitole, subcapitole, paragrafe, cu indicarea paginii. Cuprinsul va fi generat automat folosind facilitățile oferite de editorul utilizat.

b) **Introducerea:** va pune în evidență obiectivele și structura lucrării, importanța și actualitatea temei abordate și va fi justificată opțiunea pentru tema respectivă (1-5 pagini).

c) **Partea I:** are ca obiectiv analiza stadiului cunoașterii în domeniul cercetat, a tehnicilor și metodelor ce vor fi utilizate în continuare (10-20 pagini)

d) **Partea a II-a:** va conține rezultatele aplicative care fac obiectul lucrării. Acest capitol va conține puncte de vedere personale, interpretări ale teoriilor și conceptelor abordate în lucrare, analize critice ale fenomenelor și proceselor studiate, comparații cu rezultate obținute anterior etc. (20-30 pagini).

e) **Concluzii:** în care, vor fi puse în evidență cele mai semnificative aspecte reieșite din studiul efectuat, se vor specifica, cu acuratețe, care au fost contribuțiile proprii ale autorului în cercetarea temei abordate. În urma informațiilor acumulate pe baza investigării literaturii de specialitate și a rezultatelor proprii prezentate în lucrare, autorul va emite eventuale recomandări, ce pot avea importanță aplicativă sau științifică. (3-5 pagini).

f) **Bibliografia:** studiată în vederea elaborării lucrării și care a fost citată efectiv în lucrare.

Bibliografia va fi redactată conform normelor Academiei Române.

5.1. Reguli de redactare

Titlul disertației trebuie să fie concret și să reflecte conținutul cercetărilor ce fac obiectul lucrării.

Formatul paginii este A4, numărul de pagini recomandat fiind între 55 și 80.

Pentru marginile paginii se vor utiliza următoarele valori: stânga - 2,5 cm, dreapta - 2 cm, sus - 2,5 cm, jos - 2 cm.

Textul va respecta o spațiere între rânduri de 1,5 linii.

Textul din cadrul paragrafelor normale va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (justified). Excepție fac titlurile capitolelor, ce pot fi aliniate centrat, precum și etichetele tabelelor și figurilor.

Font – fontul utilizat pentru redactare va fi Times New Roman cu dimensiunea de 12 puncte, utilizând diacriticele specifice limbii în care este redactată lucrarea (ă, ș, ț, î, â - pentru limba română).

Numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii apare doar începând cu Introducerea. Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii.

Antetul paginii apare începând cu Introducerea și va conține numele absolventului (în stânga) și titlul capitolului (în dreapta).

Fiecare tabel are un număr și un titlu, care se menționează deasupra tabelului, aliniat centrat. Dacă este cazul, sursa datelor se precizează sub tabel, aliniat între marginile din stânga și dreapta (justified), indicând în mod obligatoriu numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă.

Fiecare figură (aici sunt incluse imagini, grafice, capturi de ecran) are număr și titlu, ce se menționează sub figură, centrat; dacă este cazul, sursa figurii se indică printr-o notă de subsol (footnote), menționând numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă și data accesării în paranteză.

Pe parcursul lucrării se va utiliza un singur stil de citare bibliografică.

Anexele pot conține tabele, ilustrații suplimentare, prelucrări preliminare (dacă este cazul), exemple de exerciții, cod sursă, fișiere de configurare, alte materiale relevante pentru studiul întreprins. Anexele vor avea o întindere corespunzătoare, care nu va depăși însă o treime din volumul lucrării principale.

Fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele.

Capitolele vor fi numerotate cu numere arabe (1, 2, 3, etc.), la fel și subcapitolele (1.1, 1.2, 1.3, etc.). Titlul capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor vor fi scrise în bold.

Nu sunt admise greșelile gramaticale de redactare (acord, punctuație, lexic, etc); ideile prezentate trebuie să decurgă logic și coerent din cele anterioare; relația dintre idei trebuie să fie clară. Menționarea autorilor în text (cu nota de subsol aferentă) - se face prin indicarea numelui și a prenumelui acestora (ex. Pop, Ioan Aurel; Petrencu, Anatol).

Imprimarea tuturor paginilor lucrării se va realiza doar pe o față a fiecărei coli de hârtie

6. Etica și integritatea academică

Lucrarea de disertație trebuie să reprezinte efortul absolventului. Identificarea unei încercări de fraudă duce la neacceptarea susținerii lucrării și poate atrage după sine renunțarea unilaterală a coordonatorului la colaborarea cu studentul.

Lucrarea va utiliza surse științifice în construcția cadrului teoretic, dar și ca sprijin al argumentelor proprii, în partea aplicativă. Sursele vor fi selectate și prelucrate prin citare și parafrază. Fiecare sursă utilizată va fi recunoscută ca atare și menționată atât în text, cât și în lista de referințe.

Se recomandă utilizarea preponderentă a următoarelor tipuri de surse:

- Cărți și capitole din cărți (volume tematice cu autori multipli);
- Articole științifice din publicații de specialitate, cu comitete științifice/ recenzori;
- Resurse online credibile (*enciclopedii, dicționare, volume în format online* etc.);

- Alte lucrări științifice (teze de doctorat, disertații);
- Articole de presă din publicații calitative (*Adevărul, Dilema veche, Observator cultural* etc.)

Se va evita documentarea pe site-uri sau bloguri necertificate științific sau enciclopedii online (*Wikipedia*). Este preferabil, nu obligatoriu, ca sursele utilizate să fie scrise în limba de redactare a lucrării (engleză sau franceză). Studenții pot apela la resurse în limbile română, rusă sau în alte limbi, sub rezerva capacității lor de a traduce în mod adecvat conținuturile respective.

ATENȚIE: Citatele din textul lucrării nu vor depăși zece rânduri. Se va apela la parafrază pentru a reda conținuturi extinse din cercetarea utilizată ca sursă.

7. Susținerea lucrării de disertație

În vederea susținerii lucrării în fața comisiei pentru examenul de licență absolventul va pregăti un rezumat al acesteia care să poată fi prezentat în circa 10-15 minute. Se recomandă ca pentru prezentare să fie utilizate mijloace moderne (PowerPoint) pentru a facilita evaluarea corectă a lucrării. Pentru disertații, acest mod de prezentare este obligatoriu.

Pentru ca fiecare candidat să-și valorifice cât mai eficient timpul alocat în prezentare vor fi puse în evidență cele mai relevante rezultate și concluzii desprinse din cercetarea efectuată, punându-se accent pe studiul efectuat în partea a II-a și pe punctele de vedere exprimate la concluzii.

Întrebările puse candidatului vor fi din domeniul abordat în lucrare sau din domenii conexe acestuia.

Comisia de examen apreciază susținerea lucrării de licență-disertație prin acordarea unei note (între 1 și 10) ținând cont de:

1. dificultatea și importanța temei
2. modul de prezentare
3. elementele de originalitate
4. nivelul de cunoștințe
5. originalitatea conținutului și a expunerii